



## FICHE TECHNIQUE

Voix, Voicelive	Manolita Vigneux
Guitare électrique / Nylon	Thierry Murcia
Saxophone / Flute	Christian Pomarède

Pour les formules **STANDARD**, vous devrez fournir l'équipement suivant ou équivalent.

### Equipement de scène

- 2 Prises électriques avec terre sur phase séparée
- 3 retours de scène (mono) et 2 sides **câblés en stéréo**
- 2 pieds de micro perche, 2 pieds de micro droits
- 3 micros de type SM58 minimum, 1 beta87 ou équivalent
- 4 câbles XLR dont 1 avec phantom
- 1 table stable ou support pour ordinateur portable
- **Patch** (ou à défaut 1 table de mixage 12 voix minimum sur scène):
  - 3 voix stéréo en ligne jack ou DI (Guitare, Harmonizer, Ordinateur)
  - 1 guitare nylon jack ou DI Box
  - 1 saxophone XLR
  - 1 flute XLR
  - 2 micros chant XLR
- 1 système de réverbération, delay et compresseurs stéréo

### REGLAGE DES RETOURS

Puissance	Manolita (Voix)	Thierry (Guitares)	Christian (Saxophone et flute)
<b>Fort</b>	Voix Voicelive Backing Track	Guitares Backing Track Voicelive	Flute Backing Track
<b>Moyen</b>	Guitares Flute Saxophone	Voix Flute	Saxophone Guitares Voix Voicelive
<b>Faible</b>		Saxophone	

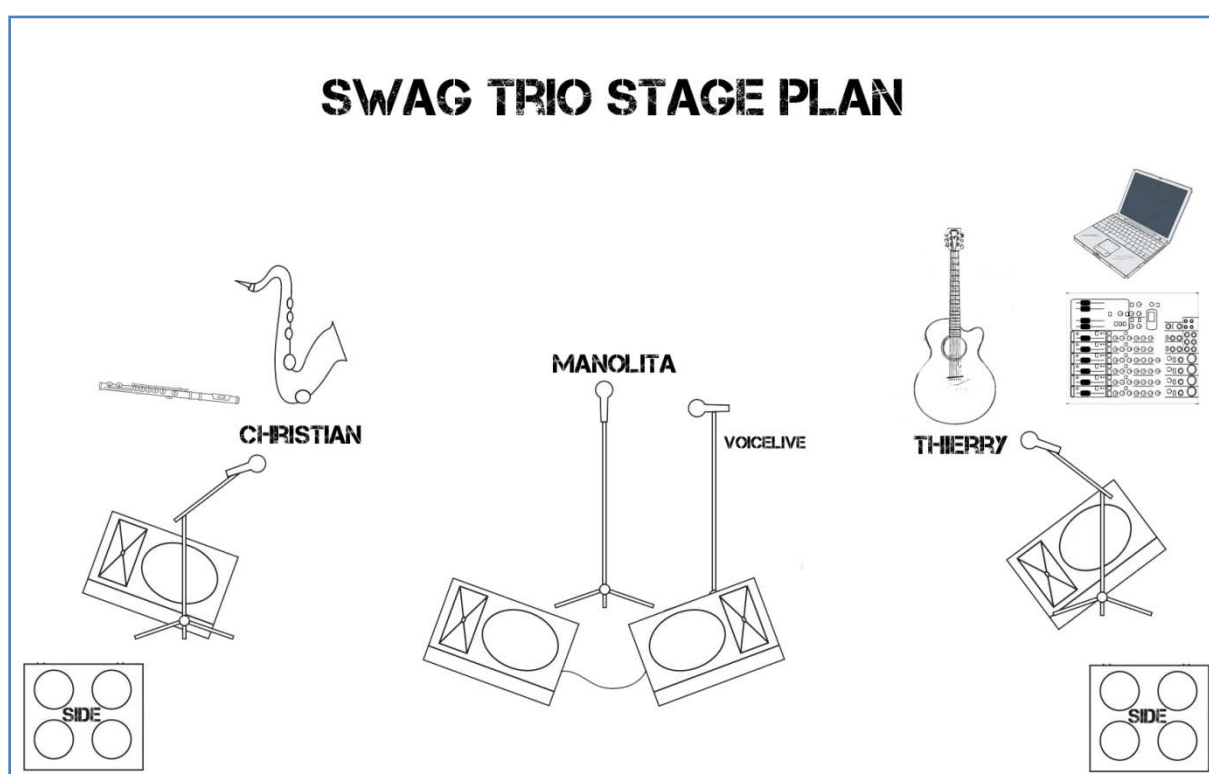
## REGLAGE DES SIDES

Backing track (samples)	<b>Fort</b>
Instruments, voix	<b>Moyen</b>

Couper les fréquences 63 et 125 hertz pour la guitare nylon. Atténuer le médium/aigu sur la voix féminine. Dans le cas où des retours (sides) supplémentaires sont installés, un retour du mixage façade est souhaité.

Rafraichissements pendant la balance et 3 bouteilles d'eau non gazeuse pendant le concert.

## PLAN DE SCENE



Pour tous renseignements supplémentaires, appelez au +33 (0)6 09 87 77 02  
Ou envoyez un mail à [contact@swagtrio.com](mailto:contact@swagtrio.com)

